



Die Ausstellung „tut en flur“ – in voller Blüte vereint vier Fotografinnen, die Blumen in verschiedener Art und Weise wahrnehmen und entsprechend darstellen.

Von Anna Halm Schudel ist der Rosenteil aus ihrem Langzeitprojekt zu sehen. Seit 25 Jahren nimmt sie Blumenkelche, Blütenblätter und Blütenstempel vor die Linse. Sie zelebriert die leuchtende Farbenpracht und die Formenvielfalt der Blumen. Sie taucht Blumensträuße ins Wasser und malt ein Blumenmeer. Sie lichtet nicht nur die Frische der Blüten ab, sondern auch den Prozess des Ausbleichens, Verdorrens und manchmal auch das Verfaulen ab.

Von Denise Haschke ist ein vielfältiges Erbari engadinais mit Campanula, Clematis tamangutica, Papaver und vielen anderen Blumen in Form von Cyanotypien und Lumenprints zu sehen. Sie rückt das Unspektakuläre und das Verborgene in den Mittelpunkt - Dinge aus der Natur und insbesondere des alpinen Lebensraums. Das Werk ist inspiriert und geschaffen in der Berglandschaft und beeinflusst von der tiefen Verbundenheit mit der Natur.

Von Brigitte Lustenberger sind Bilder der Serie Flowers zu sehen. Seit längerer Zeit setzt sie sich auf mehreren Ebenen mit der Vergänglichkeit auseinander. Das Auswählen, das Inszenieren und das Beobachten beim „Vergehen und Verwelken“ von Blumen steht im Vordergrund. Sie bannt den Prozess mithilfe der Fotografie auf ein Negativ, das dem Innehalten eines Augenblicks gleichkommt. Mit dem Momentfesthalten versucht sie den Zerfall aufzuhalten.

Auch von Elena Parris sind Bilder der Serie Flowers zu sehen. Sie inszeniert Blüten, indem sie sie zerpflückt und neu arrangiert. Sie zerrupft die Blumen und gestaltet eine scheinbar neue perfekte Blüte, lässt die filigranen Blütenblätter und Blütenstempel miteinander tanzen und ein neues Bild zeichnen.

*Text: Miryam Abebe, 2019*



Galium verum (Echtes Labkraut)  
Cyanotypie auf Ino Shi  
(Japanisches Seidenpapier)  
30 x 39,5  
Unikat

Biscutella laevigata (Glatt-Brillenschötchen)  
Cyanotypie auf Ino Shi  
(Japanisches Seidenpapier)  
30 x 39,5  
Unikat

Rhinanthus (Klappertopf, Samenstand)  
Cyanotypie auf Ino Shi (Japanisches Seidenpapier)  
30 x 39,5  
Unikat

Eryngium alpinum (Alpen-Mannstreu)  
Cyanotypie auf Ino Shi  
(Japanisches Seidenpapier)  
30 x 39,5  
Unikat

Pulsatilla (Küchenschelle, Samenstand)  
Cyanotypie auf Ino Shi  
(Japanisches Seidenpapier)  
30 x 39,5  
Unikat

Campanula (Glockenblume)  
Cyanotypie auf Ino Shi (Japanisches Seidenpapier)  
30 x 39,5  
Unikat  
VERKAUFT

Capsella bursa pastoris (Hirtentäschelkraut)  
Cyanotypie auf Ino Shi  
(Japanisches Seidenpapier)  
30 x 39,5  
Unikat

Matricaria inodora (Geruchlose Kamille)  
Cyanotypie auf Ino Shi  
(Japanisches Seidenpapier)  
30 x 39,5  
Unikat  
VERKAUFT

Taraxacum officinale (Löwenzahn, Samenstand)  
Cyanotypie auf Ino Shi (Japanisches Seidenpapier)  
30 x 39,5  
Unikat



Clematis tangutica Mongolische Waldrebe  
Cyanotypie auf Ino Shi (Japanisches Seidenpapier)  
39,5 x 30  
Unikat  
VERKAUFT



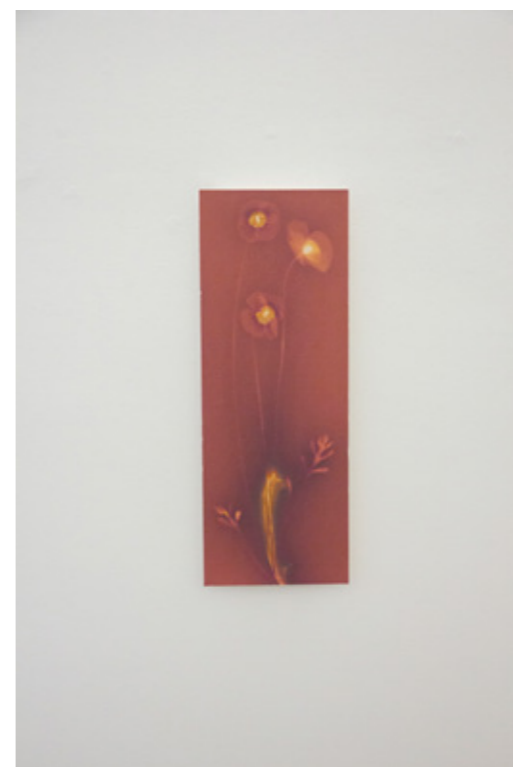
Urtica dioica (Brennnessel)  
Lumenprint  
auf ILFORD MG ART, Multigrade Art 300  
Hahnemühle Fine Art  
Aufgezogen auf Karton mit  
Leistenrahmen Holz 15 x 40,3 (zweiteilig)



Eryngium alpinum (Alpen-Mannstreu)  
Lumenprint  
auf ILFORD MG ART, Multigrade Art 300  
Hahnemühle Fine Art  
Aufgezogen auf Karton mit  
Leistenrahmen Holz 15 x 40,3



Rhinanthus (Klappertopf, Samenstand)  
Lumenprint  
auf ILFORD MG ART, Multigrade Art 300  
Hahnemühle Fine Art  
Aufgezogen auf Karton mit  
Leistenrahmen Holz 15 x 40,3



Papaver  
Lumenprint  
auf ILFORD MG ART, Multigrade Art 300  
Hahnemühle Fine Art  
Aufgezogen auf Karton mit  
Leistenrahmen Holz 15 x 40,3



Capsella bursa pastoris (Hirtentäschelkraut)  
Lumenprint  
auf ILFORD MG ART, Multigrade Art 300  
Hahnemühle Fine Art  
Aufgezogen auf Karton mit Leistenrahmen  
Holz 15 x 40,3





Clematis tangutica  
(Mongolische Waldrebe)  
Lumenprint  
auf ILFORD MG IV, Multigrade IV,  
RC De Luxe Glossy  
24 x 30 cm  
Unikat

Pulsatilla vernalis  
(Pelzanemone)  
Lumenprint  
auf ILFORD MG IV, Multigrade IV,  
RC De Luxe Glossy  
24 x 30 cm  
Unikat

Aquilegia (Akelei)  
Lumenprint  
auf ILFORD MG IV, Multigrade IV,  
RC De Luxe Glossy  
24 x 30 cm  
Unikat

Papaver  
Lumenprint  
auf ILFORD MG IV, Multigrade IV,  
RC De Luxe Glossy  
24 x 30 cm  
Unikat

Taraxacum officinale  
(Löwenzahn, Samenstand)  
Lumenprint  
auf ILFORD MG IV, Multigrade IV,  
RC De Luxe Glossy  
24 x 30 cm  
Unikat

